

TOPKVALITET FRA JAPAN...



Canonflex – så ved enhver fotokyndig, at han befinder sig helt på toppen... Kameraer fra Canon – f. eks. Canonflex R 2000 og Canonflex RP – er »professionelle typer«, hvis detalje-præcision og store tilbehør har vakt begejstring verden over. At japansk kvalitet virkelig er på toppen, vil De blive overbevist om, når De får demonstreret Canonflex.



Canonflex

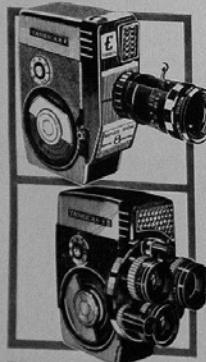
56



TOPKVALITET FRA JAPAN...



ZOOM



YASHICA ZOOM 8E – den nye optager med Zoom-objektiv, der bevirker, at De under selve optagelsen kan »glides« fra det store motivudsnit til en lille detalje heri og tilbage igen. Spejleffleksoptager med indbygget belysningsmåler, 6 billeddhastigheder og tilbagespoling, der giver mulighed for overtoning.

YASHICA BE III – 8 mm optageren, hvis perfekte teknik og enkle betjening straks giver Dem den fulde glæde ved at smalliflme. Med 3 objektiver, indbygget belysningsmåler samt alle foretrukne tekniske finesser.

YASHICA

58

JAPANSKE KVALITETSKAMERAER

Overall vokser interessen for japanske kameraer – simpelthen fordi kvaliteten i forhold til prisen er så overmåde fremragende. Japanske objektiver er særligst fornemt præcisionsarbejde både i glas og slibning – og udstyret er altid omfattende og førsteklasses.



CANON ZOOM 8



MINOLTA

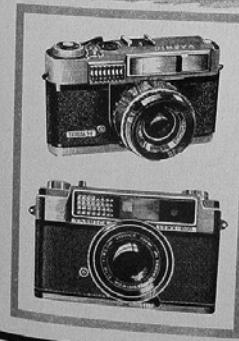
De to modeller, SRI og SR3, er blandt verdens fineste énøjede spejlefflekskameraer. Lad Deres fotohandler demonstrere MINOLTA for Dem – og De vil blive forbløffet – også over den lave pris.



– den nye spejleffleksoptager med lynhurtigt ZOOM-objektiv f:1,4 og indbygget afstandsmåler. Hele dens teknik er en understregning af, at CANON er først med det bedste.



JAPANSKE KVALITETSKAMERAER



To fornemme 35 mm-nyheder fra Yashica. Øverst model 35M med indbygget belysningsmåler og koblet afstandsmåler, nederst model 35 LYNX, som har dobbelt-sikret lysmåling samt lukkerhastigheder helt ned til 1/1000 sek.

Yderligere oplysninger findes side 20.

YASHICA

59

OLYMPUS
Auto
Eye



Fuldautomatisk kamera

Automatisk belysning med valgri lukkertider mellem 1 og 1/500 sek. Fuld mulighed for manuel indstilling af tid og blende.

Koblet afstandsmåler og 4-linset skarptegnende objektiv f:2,8 kr. 435,-

Det nye miniature-format 18x24 mm

Havværste: ca. 10x6 cm. Dobbelt så mange billeder på en almindelig 35 mm parron. Lukker med 5 tider, fantastisk skarptegnende 4-linset objektiv f:3,5. Klar lysrammeugør, hurtig filmfrembringning kr. 165,- med f:2,8 og 7 tider kr. 205,-

Olympus Pen

Olympus Pen EE



Fuldautomatisk (18x24) Electric Eye kamera. Tryk på en knap - kameraet ordner resten. Objektiv: 4-linset f:3,5, fuldautomatisk lysmåler 10-160 ASA kr. 238,-

60

KUN ET TRYK PÅ UDLØSEREN

Olympus Pen EE

ORDNER RESTEN

fuldautomatisk



Dette fremragende lommeformat-kamera fås nu også med fuldautomatisk electric eye. For første gang præsenteres hermed det helt ideelle fotografapparat, som mange amatører har drømt om: kvalitetskameraet, der absolut ikke skal indstilles, – det fylder og vejer kun det halve, tager 72 farve eller sort-hvide billeder 18x24 mm på en alm. 35 mm film,

og så kostet det kun **248 kr.**
Skindetui m. håndledsrem 32 kr.

Den ultrafølsomme, indbyggede photocelle sørger fuldstændig automatisk for indstilling under alle lysforhold og for alle filmhastigheder fra 10 til 200 Asa. Lukkeren spærres, når lysforholdene ikke tillader eksponering.

Import:
Dansk Foto Hus,
Odense

Det eneste helt rigtige kamera for nybegynderne, – og helt undverligt som det altid »skud-sikre« ekstrakamera for alle ivrige fotografør.